

今藤政太郎

復曲プロジェクト

このプロジェクトは今藤政太郎が発起し、現存する長唄正本によって演奏者・作曲者名と詞章のわかる江戸期（主に文化文政以前）の長唄作品について、作曲者の癖や舞踊、芝居、音楽、当時の社会・文化状況等様々な見地から考察したうえで、復元的作曲を行うものです。

第一部 めりやす二題

〈おはなし①〉宝暦期の「めりやす」 ◆古井戸秀夫

〈演 奏①〉「花の縁」（宝暦三年初演）

◆今藤政太郎 今藤政貴 復曲

唄..今藤政貴 杣屋佐喜

三味線..今藤美治郎 今藤政十郎

〈おはなし②〉音楽から見る「めりやす」と復曲の実際

◆配川美加 今藤政貴 松永忠一郎

〈演 奏②〉「松むし」（宝暦十二年初演）

◆松永忠一郎 復曲

唄..杵屋佐喜

三味線..松永忠一郎 松永忠三郎 （上調子）今藤政十郎

◆今藤政太郎復曲プロジェクト

織田絃二 配川美加・古井戸秀夫

稀音家義丸・今藤政太郎 今藤政貴 松永忠一郎・田中佐幸

今藤政音 金子泰 古川諒太

第二部 特別企画「三日転愛哀死々」

安政五年のコレラ大流行を長唄正本の体で記すこの作品は、今夏、NHK BS1スペシャル『江戸の知恵に学べ～コロナ時代を生きる術～』でも紹介されました。新型コロナウイルス終息を願い、復曲プロジェクトが結ぶ江戸と今。

〈おはなし〉作品をめぐって ◆織田絃二 今藤政太郎

〈演 奏〉「しに行 三日転愛哀死々」

◆今藤政太郎 作曲 ◆松永忠一郎 ツナギ合方作曲

◆田中佐幸 作調

唄..今藤政貴 杣屋佐喜

三味線..松永忠一郎 松永忠三郎

囃子..田中佐幸ほか

2020年12月15日(火)

午後2時開演(午後1時半開場)

紫山会館(千代田区六番町7-5)

入場料3,000円(学生1,000円)

後日有料配信

詳しくは今藤政太郎オフィシャルサイト
<https://www.masataro.jp/>

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京



主催・お問い合わせ：

「今藤政太郎作品演奏会」実行委員会
masatarozyklus@gmail.com